

BIOGRAFIA



LEONARDO DRESSANT

48 anos

Natural da cidade de Breves na Ilha do Marajó. É graduado em Sistemas de Informação e Produção Multimídia pela Universidade Federal do Pará - UFPA.

“Contar histórias da Amazônia é minha forma de resistência.”

Belém / Pará / Amazônia / Brasil

Quadrinista, Ilustrador, Escritor, Podcaster e Artista Multimídia. Criador das HQ's **Té Doidé** e **Turma do Pitiú e Xibé**, que são protagonizadas por dois urubus que vivem no mercado do Ver-o-Peso em Belém do Pará, as quais abordam assuntos como: saúde, educação, responsabilidade social e ambiental, sempre de forma bem-humorada.

Escritor dos livros: **“A Província Visageta do Norte”**, que é um compilado de histórias de terror ambientados no período do Brasil Império. **“O Livro Secreto da Matinta”** e **“O Livro Secreto do Curupira”** que são um conjunto de contos sobre os seres fantásticos da Amazônia, narrados sob a perspectiva e participação dos mesmos.

É o autor dos livros infantis **“A Bruxinha Keké”** e a **“Minhoca e a Gangue do fundo do Rio”**.

Roteirista da HQ **“O Ataque de Taubymana”**, lançada no Festival Internacional de Quadrinhos - FIQ/2024.

Lançou no Circuito Amazônico de Quadrinhos 2025 a HQ **“A Batalha nas Sombras”**. Estará lançando ainda este ano a Graphic Novel **“Mucajás - Entre becos e sonhos”**.

E está em fase de finalização da HQ **“Nhengaíbas - A Resistência do Marajó”**, que é a história sobre bravura do povo **Mapuá**, que enfrentou a Coroa Portuguesa na época da colonização do estado do Pará.

 @leodressant

 /leodressant

www.mapuaestudio.com.br





ATIVIDADE ARTÍSTICA

Apresentador, Produtor e Editor

Chuva de Assunto é um Podcast semanal transmitido em todas plataformas digitais desde 2022, que aborda temas relacionados a arte, literatura, cultura Pop e o imaginário popular Amazônico. Todo assunto é tratado com empatia, respeito e bom humor. Apresentamos diversos assuntos para que os ouvintes do Brasil inteiro, tenham ideia do que é produzido pelo povo da floresta.



/chuva-de-assunto



Belém / Pará / Amazônia / Brasil



www.mapuaestudio.com.br

Assista também em:

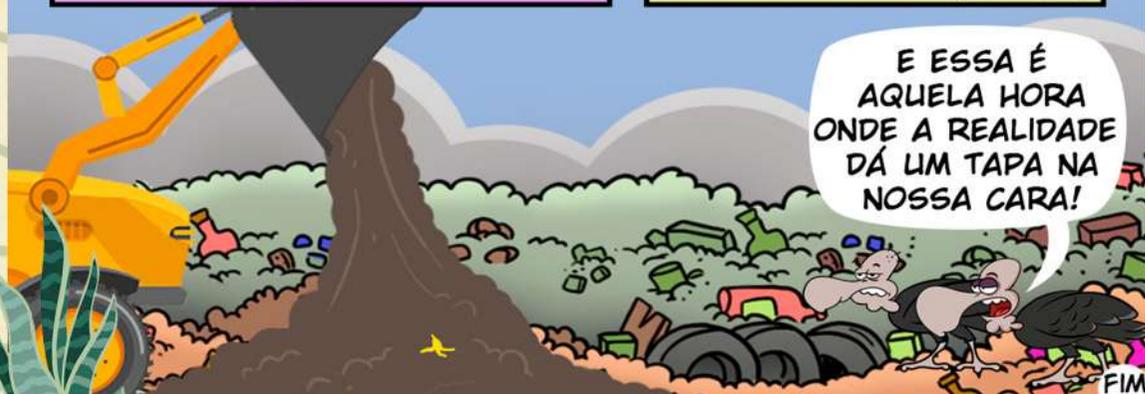


/@chuvadeassunto



PITIU E XIBÉ EM LIÇÕES DA VIDA EM UM LIXÃO

017/22



ATIVIDADE ARTÍSTICA

Quadrinista

HQ TÉ DOIDÉ

As HQs Té Doidé são um compilado de tirinhas bem-humoradas que o autor publica regularmente em suas redes sociais. Estas são protagonizadas pelos urubus Pitiú e Xibé, que vivem no tradicional mercado do Ver-o-Peso, em Belém do Pará.

Através do olhar crítico e divertido dessas aves urbanas, o autor provoca reflexões sobre o cotidiano amazônico, aproximando o público de questões relevantes de forma acessível e criativa.



HQ

Té Doidé

Nº1, Nº2 e Nº3





ATIVIDADE ARTÍSTICA

Quadrinista

HQ TURMA DO PITIÚ E XIBÉ

Duas aves típicas da paisagem urbana de Belém ganham voz e personalidade nas histórias em quadrinhos protagonizadas por esses dois urubus e sua turma. Com muito bom humor, as HQs abordam temas como educação, responsabilidade social e ambiental, promovendo reflexões importantes a partir do cotidiano amazônico. Através do olhar irreverente desses personagens, o público é convidado a repensar seu papel na sociedade e na preservação do meio ambiente.

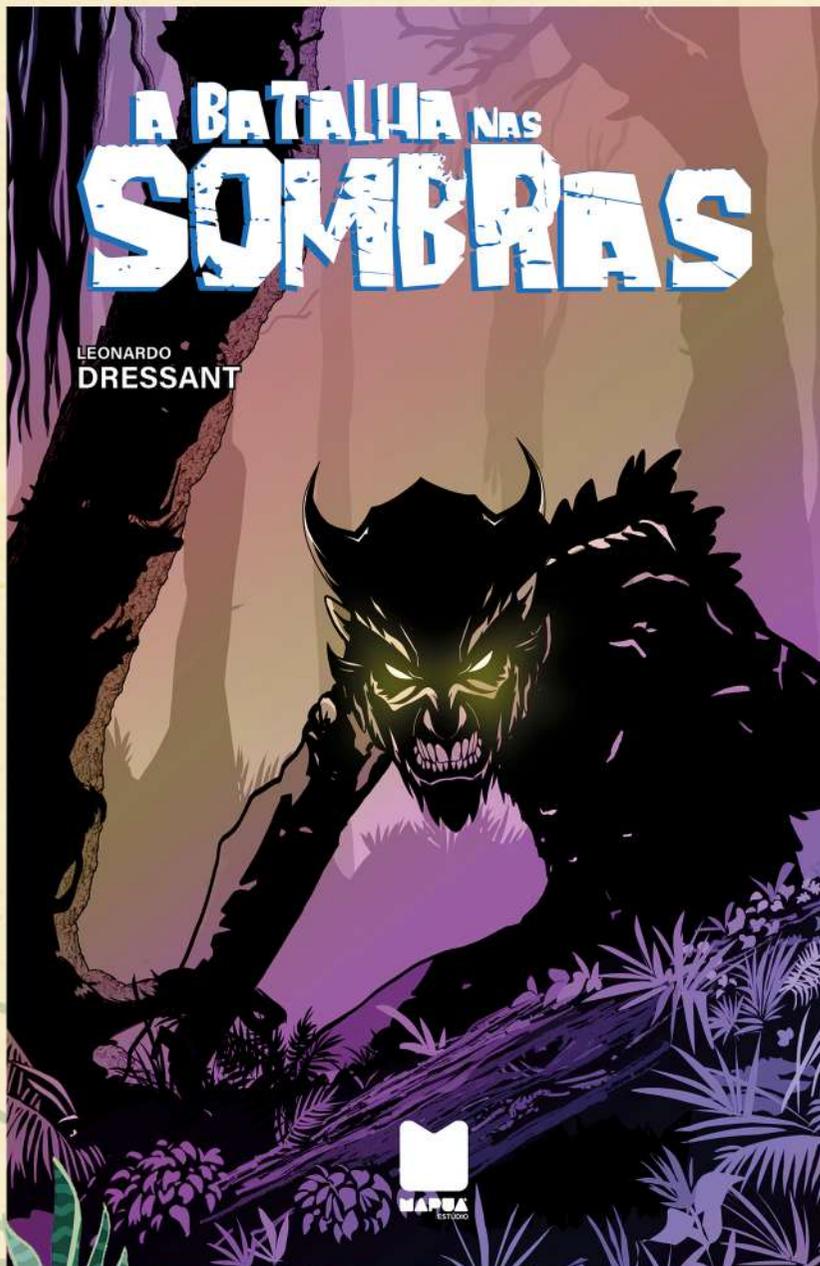


HQ

Turma do Pitiú e Xibé

Nº1 ao Nº4



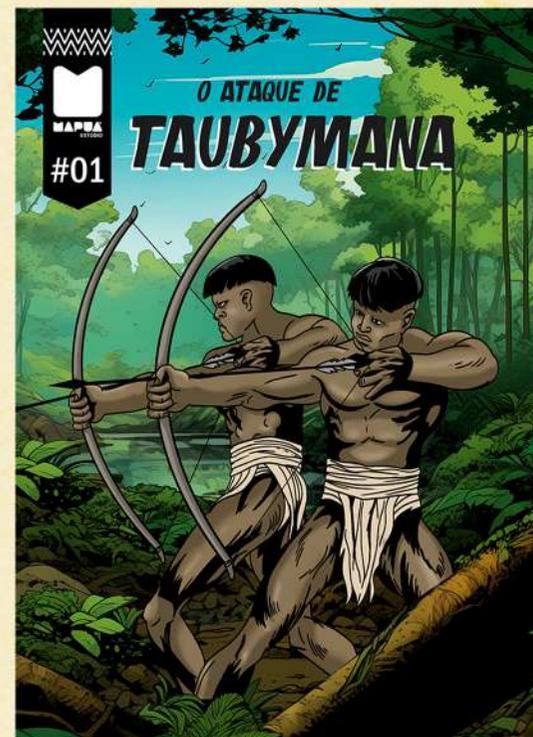


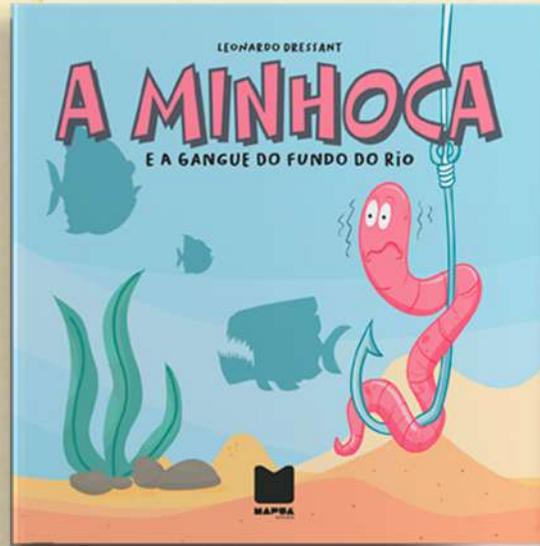
ATIVIDADE ARTÍSTICA

Quadrinista

Ambientada no século XVI, em plena colonização da Amazônia, a história de **“A Batalha nas Sombras”**, narra o confronto entre o Capitão Brandão, um conquistador português, e Payet, um cacique indígena. A HQ opera como alegoria da violência colonial, do pacto com a destruição e da resiliência indígena. Ao recorrer a elementos do horror, da fantasia sombria e do realismo mítico, é construída uma narrativa visual que questiona o legado do colonialismo e a persistência das forças ancestrais que habitam o imaginário amazônico. O personagem Taubymana, por sua vez, encarna uma cosmovisão espiritual da floresta, onde vida, morte e vingança se entrelaçam em ciclos contínuos.

HQ **O Ataque de Taubymana**, lançada no Festival Internacional de Quadrinhos – FIQ/2024, introduz o personagem espiritual Taubymana, uma figura ancestral e ambígua que voltará a aparecer na obra A Batalha nas





Livros infantis como “A Minhoca e a Gangue do Fundo do Rio” (2024) e “A Bruxinha Keké” (2023) – que evidenciam a atenção do autor ao público infantojuvenil por meio de narrativas educativas e lúdicas com forte carga visual.



“O Livro Secreto do Curupira” (2024) e “O Livro Secreto da Matinta” (2022) – HQs que dialogam com o folclore amazônico, utilizando uma abordagem gráfica contemporânea que ressignifica narrativas tradicionais.

ATIVIDADE ARTÍSTICA

Escritor



“A Província Visagenta do Norte” (2024) – livro que mescla texto e imagem na construção de um universo ficcional, refletindo sobre identidade regional e memória.

